LAS-VEGAS COMBO

Технический райдер

**1.Полный состав**

**Состав группы:**

1) вокал

2) вокал, контрабас

3) саксофон

4) гитара

5) барабаны

6) клавишные

**Саундчек**

Оборудование должно быть готово за 15 минут до начала саундчека. На саундчек группе требуется 1 час.

**Оборудование зала (P.A.)**

Мощность звукоусилительного оборудования зала рассчитывается организаторами в зависимости от объёма помещения и количества зрителей.

**Микшерный пульт (F.O.N.)**

Цифровой или аналоговый пульт с динамической и временной обработкой, 16 каналов

**Оборудование сцены**

**Мониторы:**

Мониторная система состоит из 3 линий

1. вокал 1 - напольный монитор от 350 Вт, 1-я линия
2. вокал 2, контрабас - беспроводная система in-ear,

1-я линия

1. саксофон - напольный монитор от 350 Вт – 2-я линия
2. гитара - напольный монитор от 350 Вт – 2-я линия
3. барабаны - напольный монитор от 500 Вт – 3-я линия
4. клавшные - напольный монитор от 350 Вт – 2-я линия

**Инструменты:**

**Вокал 1** – беспроводной микрофон Shure 58 Beta, прямая стойка с круглым основанием «блин»

**Вокал 2** – проводной микрофон Shure 58 Beta, или Shure 55 Delux, или Shure 55, стойка типа «журавль»

**Контрабас** – басовый комбо Gallien Krueger, Ampeg, Fender, Peavey от 100 Вт

**Саксофон** – беспроводной микрофон-прищепка Shure WB98H/C , SD Systems, Audio-Technica PRO35, AKG C519M

**Гитара** – ламповый гитарный комбо Fender Twin Reverb, Fender Blues Delux, Fender Delux Reverb, Fender Hot Rod Delux, Fender Blues Junior, Peavey Classic 30

**Барабаны**

* 1 бас-бочка
* 1 педаль для бас-бочки
* 1 альт-том
* 1 напольный том
* 1 малый барабан
* 1 стойка под хай-хэт
* 1 стойка под малый барабан
* 2 стойки типа «журавль» под тарелки
* 2 микрофонные стойки для overhead-микрофонов
* барабанный стул
* комплект микрофонов для подзвучки барабанной установки Shure, Audio-Technica или аналогичный

**Клавишные** – стойка для электрических клавиш или, если есть возможность предоставить, рояль или пианино, подзвученный микрофоном на стойке

**Прочее оборудование** – стойка для полуакустической гитары, стойка для альт-саксофона

**2. Акустический квартет**

**Состав группы:**

1) вокал

2) вокал, контрабас

3) саксофон

4) акустическая гитара

**Саундчек**

Оборудование должно быть готово за 15 минут до начала саундчека. На саундчек группе требуется 1 час.

**Оборудование зала (P.A.)**

Мощность звукоусилительного оборудования зала рассчитывается организаторами в зависимости от объёма помещения и количества зрителей.

**Микшерный пульт**

Цифровой или аналоговый пульт с динамической и временной обработкой, 5 каналов

**Оборудование сцены**

**Мониторы:**

Мониторная система состоит из 2 линий

1. вокал 1 - напольный монитор от 350 Вт, 1-я линия
2. вокал 2, контрабас - напольный монитор от 350 Вт, 1-я линия
3. саксофон - напольный монитор от 350 Вт – 2-я линия
4. акустическая гитара - напольный монитор от 350 Вт – 2-я линия

**Инструменты:**

**Вокал 1** – беспроводной микрофон Shure 58 Beta, прямая стойка с круглым основанием «блин»

**Вокал 2** – проводной микрофон Shure 58 Beta, или Shure 55 Delux, или Shure 55, стойка типа «журавль»

**Контрабас** – басовый комбо Gallien Krueger, Ampeg, Fender, Peavey от 100 Вт

**Саксофон** – беспроводной микрофон-прищепка Shure WB98H/C , SD Systems, Audio-Technica PRO35, AKG C519M

**Гитара** – по возможности гитарный комбо для акустической гитары Fender Acoustasonic, AER или аналогичный

**Прочее оборудование** – стойка для акустической гитары, стойка для альт-саксофона

**Изменения в техническом райдере**

По всем вопросам, касающимся изменений настоящего технического райдера обращайтесь по телефону +79112308703 (Александр) или пишите на электронную почту lasvegascombo@mail.ru

Бытовой райдер

Участникам группы должно быть предоставлено помещение для переодевания и отдыха, и достаточное количество питьевой негазированной воды комнатной температуры.